

Код та назва дисципліни українською мовою/ Код та назва дисципліни англійською мовою	<b>2-ф03-4 Організація та реалізація історико-культурних проєктів /</b> <b>2-ф03-4 Organization and implementation of historical and and cultural projects</b>
Рекомендується для галузі знань ( <i>спеціальності, освітньої програми</i> )	Для спеціальностей всіх галузей знань
Кафедра	Всесвітньої історії
П.І.П. НПП ( <i>за можливості</i> )	
Рівень ВО	Другий (магістерський) рівень
КУРС, семестр ( <i>в якому буде викладатись</i> )	1 курс
Мова викладання	Українська
Пререквізити ( <i>передумови вивчення дисципліни</i> )	Опанування загальних курсів із світової історії.
Чому це цікаво / треба вивчати	Вивчення елементів проєктного менеджменту у застосуванні до конкретної галузі (в даному випадку культури) дозволить студентам сформувати системний підхід до вирішення задач. Студенти опанують планування, пошук ресурсів, управління проєктом історико-культурного спрямування, до яких може бути віднесено і експедицію, і виставку, і діджиталізацію спадщини, і видання.
Перелік тем з дисципліни	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Концептуалізація та планування історико-культурних проєктів.</li> <li>2. Методологія дослідження та збору інформації для проєктів.</li> <li>3. Залучення ресурсів та фандрайзинг для культурних ініціатив.</li> <li>4. Комунікаційні стратегії та промоція історико-культурних проєктів.</li> <li>5. Оцінка ефективності та сталість реалізованих проєктів.</li> </ol>
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями ( <i>компетентності</i> )	Цей предмет буде корисним всім історикам, які в тій чи іншій мірі залишаться в професії. Вміння розбивати складні задачі на прості, просувати свої ідеї, шукати ресурси для реалізації задуманого є доволі універсальними Soft-skills.
Очікувані результати навчання	Вміння створити свій історико-культурний проєкт, довести його до рівня сталості та змусити його працювати на свій імідж, прибуток, коло комунікації тощо.
Інформаційне забезпечення	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Виткалов С. Культурно-мистецька Україна в регіональних вимірах: митці, художні колективи та організатори культурно-мистецького життя краю: монографія. Рівне: Дятлик М., 2014. 362 с.</li> <li>2.Феномен культури у гуманітарному дискурсі: монографія / за заг. наук. ред. проф., член-кор. НАПН України Балуха В.О. Чернівці : Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2020. 352 с.</li> </ol>

Види навчальних занять ( <i>лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо</i> )	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів	Без обмежень

Декан історичного факультету

Дмитро АРХІРЕЙСЬКИЙ